

A LINHA NA ARTE

O NASCIMENTO DA LINHA



ERA UMA VEZ UM PONTO QUE ENGORDOU E VIROU UMA BOLA. UM MENINO QUE ESTAVA PASSANDO POR ALI JOGOU A BOLA, QUE CAIU NO MAR, PEGANDO UMA CARONA COM AS ONDAS QUE SUBIAM E DESCIAM. ATÉ QUE, NUM IMPULSO, PEGOU UM PÉ DE VENTO QUE FEZ VOAR ATÉ O SOL.

COMO ESTAVA MUITO CALOR, A BOLA SE JOGOU LÁ DE CIMA E CAIU EM UMA CIDADE CHEIA DE PRÉDIOS MUITO ALTOS. A BOLA, ENTÃO, CAMINHOU POR CIMA DELES ATÉ QUE ENCONTROU UM COELHO GIGANTE, QUE A ENSINOU A PULAR.

ELA PULOU, PULOU, FOI E VOLTOU PULANDO, PULOU ATÉ CANSAR. AÍ SE ENROLOU E ROLOU ATÉ O PONTO FINAL. DORMIU E PONTO.

Claudia Holleben

1. AGORA VOCÊ É O ARTISTA! FAÇA SUA OBRA DE ARTE USANDO OS TIPOS DE LINHA QUE VOCÊ APRENDEU.



A LINHA TAMBÉM É USADA POR MUITOS ARTISTAS EM SUAS OBRAS. OBSERVE:



Romero Britto. Gato e cachorro, s.d.



ROMERO BRITTO É UM ARTISTA PERNAMBUCANO E DESDE OS 8 ANOS DE IDADE COMEÇOU A MOSTRAR INTERESSE E TALENTO PELAS ARTES. SUAS OBRAS APRESENTAM CARACTERÍSTICAS MARCANTES COM CORES FORTES E CONTO RNO PRETO.

Fonte: <<http://www.biografias.multiplii.com>>. Acesso em: set.2009.



APÓS APRECIAR A OBRA, RESPONDA:

1. QUAIS TIPOS DE LINHAS O ARTISTA USOU?
2. QUAIS AS CORES QUE MAIS APARECEM?
3. QUAIS AS CORES MAIS ESCURAS? E AS MAIS CLARAS?
4. QUE LINHAS FORAM USADAS NA FIGURA DO GATO? E DO CACHORRO?

